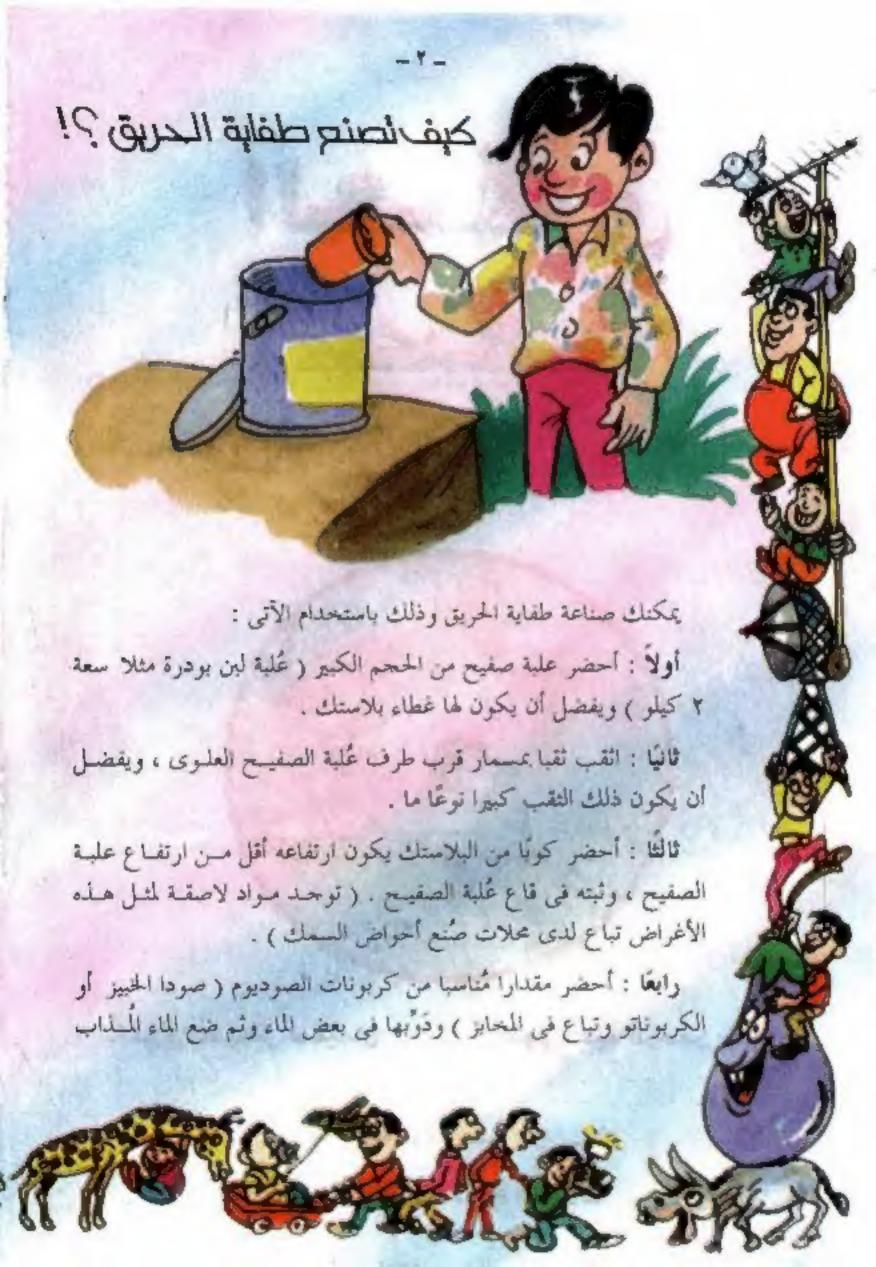


رسوم / عبد الرحمن بكر

بقلم م/ صبحى سليمان

مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقى – الفجالة



في العُلبة الصفيح بحيث تكون خارج العلبة البلاستك ، وأيضًا ابتعد قليـالاً عن حافته .

خامسًا : أحضر كمية مناسبة من الحل ، وضعها داخل كوب البلاستك.

سادسًا: أغلق العُلية والقلها بحرص إلى مكان معروف بعيد عن الأيدى ، وأغلق الفتحة الموجودة قرب غطاء الصفيحة بقطعة من شريط اللحام البلاستك ... وحاذر من رج الصفيحة .

سابعًا: عند استعمال الطفاية ، اقلب الصفيحة رأسًا على عقب وانزع شريط اللحام من على الفتحة ، موجهًا ما يخرج من الصفيحة على الحريق، تجد أنه تخرج رغاوى بيضاء تعمل على إطفاء النار بإذن الله .

#### لفسير ذلك:







أولاً : أحضر زجاجة لين ، وسدها بسدادة من الفلين .

ثانيًا : أحضر سكينتين صغيرتين ، واربط مِقبض كلّ واحدة منهما بسلك نُحاسى غير معزول « مكشوف » .

ثالثًا : أحضر مُكعب الثلج المراد شقّه إلى نِصفين وضعه فوق قِطعة القلين ، ثم ضع السلك النحاسي فوقه بحيث تتدلى السكينتين على حانبي الزجاجة. رابعًا: تلاحظ أن السلك ينزل رويدًا رويدًا بداخل قِطعة الثلج، وبعد فنرة تجده قد عبرها بأكمله ...

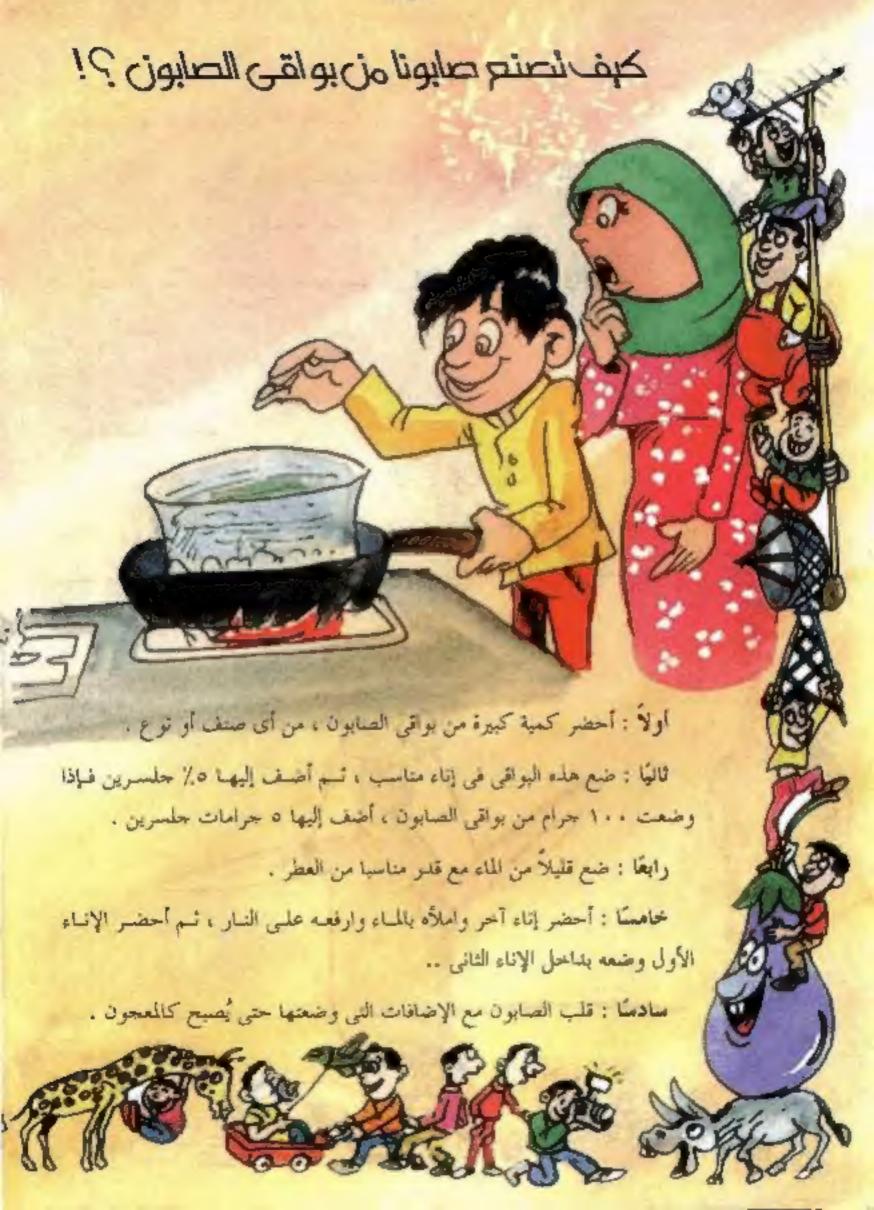
خامِسًا: بعد خروج السلك بأكمله من مكعب الثلج ، أمسك مكعب الثلج ، أمسك مكعب الثلج بيدك ، فماذا ستجد ؟

تحد أن مُكعب الثلج لم ينقسم إلى نصفين ، بل ما زال متماسكا و لم ينقسم .

#### نفسير ذلك:

عندما يُلامس السلك مكعب الثلج ، فإنه يعمل على انقسامه ويغوص بداخله قاسمًا له إلى نصفين فعلاً ، ولكن الجنزء الذي يقسمه السلك يلتحم مرة أخرى بسبب برودة الثلج ، ولهذا يعود الثلج مرة أخرى إلى حالته .





صابعًا : ارفع الإناء عا يحوى عن النار ، وصب محتوياته في قوالب بلاستيكية أو حديدية مُناسبة ، حتى تحصل على شكل الصابون المألوف الذي اعتدنا عليه .

ثامناً : انتظر فترة من الوقت حتى يجف الصابون ... استخرج كُل صابونة مس قالبها ، وعِندها تكون حصلت على صابون من بواقي الصابون .

### لفسير ذلك:

عندما تضع الصابون على النار كما سبق شرحه ، فإنك تعمل على تفككه وانصهاره ... وبالتقليب تعمل على دمج كل هذه البواقسي يعضها في يعض مما يؤدى في النهاية إلى وجود عجينة واحدة ومتحانسة من البواقي ، وبالتسالي تحصل على صابون جديد وجيد وصالح للاستعمال .



## كهف نصنع الطبق الدوار؟!

قد تحتاج في كثير من الأحيان إلى لُعبة تُسليك وتُسلى أصدقاءك، وهذه اللعبة هي الطبق الدوار ...

ولكي تقوم بصنعه تحتاج لأن تقوم بالآتي :

أولاً: احضر زجاحة متوسطة الحجم، وسدادة من القلين تناسب فوهة الزجاحة، وإبرة خياطة، وطبق من الألومنيوم، وسدادتين الحريبين من الفلين وأربع شوكات ..

ثانيًا : اقطع كلا من السدادتين إلى تصفين ، بحيث تنقسم كُللاً منهما إلى شريحتين ، وذلك مرورًا بمركز السُّدّادة .

ثالثًا: اغرس شوكة في كل شريحة من الشرائح الأربع ، وليس من الضروري أن تصنع الشركة زاوية قائمة مع شريحة الفلين ، ولتكن الزاوية أقل من ، ٩٥ بقليل ... وذلك حتى نظل الشوكة في وضعها مُدلاة من الطبق .

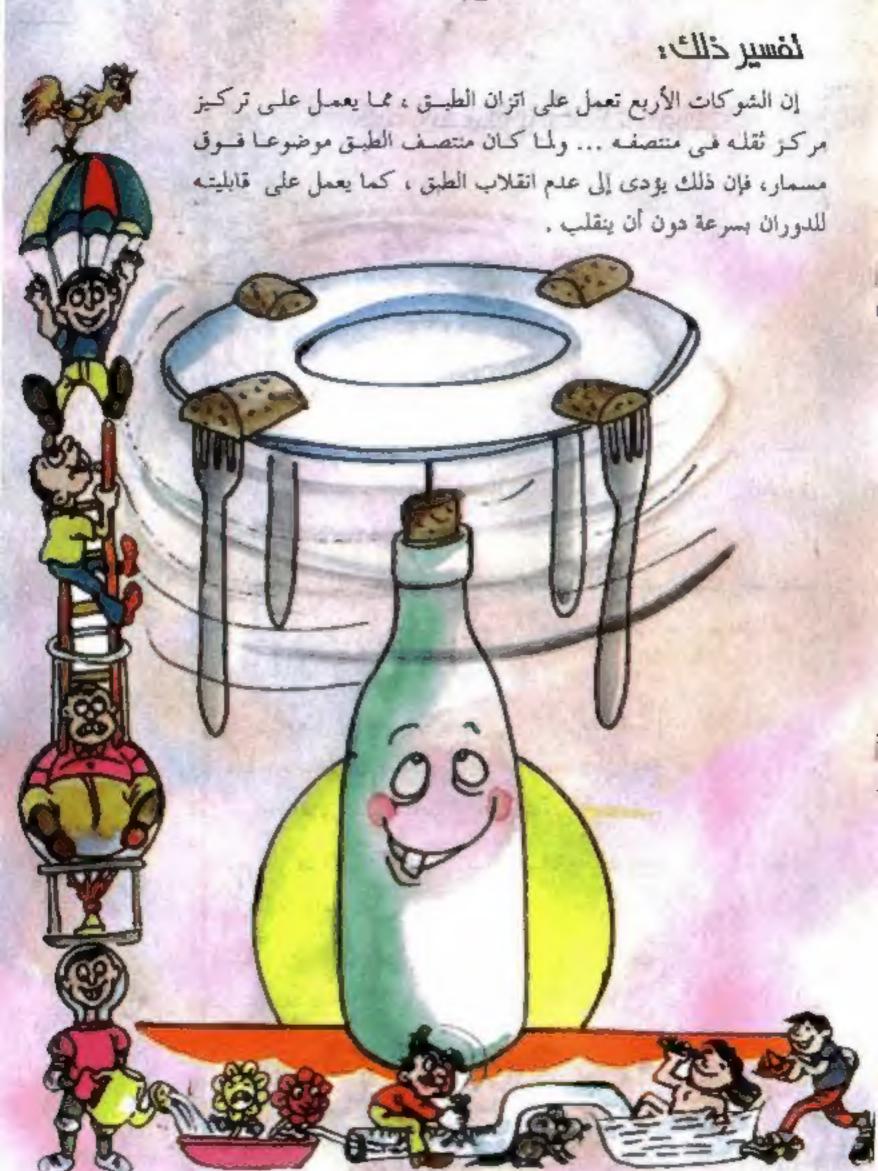
رابعًا : ضع سدادة مُناسبة في عُنق الرُّجاجة ، وادفع بالإبرة من خالال هذه السدادة .

بعد تحديد مركر الطبق بدقة وعناية ، تستطيع أن تضع الطبق متزنا فوق سن الإبرة ،

خامسًا : أدر الطبق على الإبرة بخفة ورشاقة ..

تحد أن مِقدار الاحتكاك بسيط للغاية ، مما يـودى إلى دوران الطبـق لفترة طويلة .







الشمالي للإبرة ، فلونه بلون ممير ، حتى يسهل تمييزه . وهكذا تستطيع التعرف على القطب الشمالي خارج المنزل . أما إذا لم تكن تعرف اتحاه القطب الشمالي في مركث ، فيمكنك معرفة ذلك بواسطة بوصلة صديقك ، ثم تلون طرفي الإبرة كما سبق .

#### لفسير ذلك:

عند تحرير الإبرة المصنوعة من الحديد على المعناطيس عدة مسرت ، تكسب جميع حواص المغناطيس الطبيعي ، وتُصبح هي الأحرى معناطيسا ، فعندما تُعلقها من وسطها يتجه قطبها الشمالي باحية المنتمال ويتجه قطبها الحنوبي ناحية الجنوب ، « ذلك لأن العلماء يعتقدون بأن الأرض تحتوى بداحلها على مغناطيس ضعيف ، يوجد قطبه الشمالي في القطب الجنوبي وقطبه الجنوبي في القطب المتحمد الشمالي » والإبرة أصبحت مغناطيسا كدلك فتجه مشمل جميع المغناطيسات .



# كېف تجذب الرجال الورق

اعتقد أن كلاً منا لديه لعبه الحاصة ، وكُللاً مننا يريد أن يكون لديه العديد من اللعب ولكن بأثمان عير باهطة ... وهنده التجربة سنهلة ورخيصة ، وقد تسليك أنت وإخوتك في المرل ولكني تقوم بهنا النبع التعليمات التالية :

أولاً: احصر حريدة قديمة ، وقص منها رجالاً من الورق بحيث تكول صغيرة ، ومناسبة في الحجم ، وبالكمية التي تريدها .

ثانیا . أحصر كتابین تحیث بكوسان متساویین فی نظول ، وثبتهما قائمین شیث بكوسان متحاورین ویسهما مساحة مُناسبة بوضع رجان الورق فیها .

رابعًا : ضع لوحا زجاجيا فوق الكتابين .

خاهسًا . مشبط شعرك بالمشط عدة مرات ، حتى تحله مشح ا بالكهرباء ، ثم قربه من الدوح الرجاجي ، تلاحط أل رجال الورق شديت باحية المشط ، وكلما تحرك المشبط تحرك رجال الورق حلمه ، وبنفس السرعة .

الفسير ذلك:

عدم تدمك شعرك بالمشط عدة مرات فإنه يكتسب شُحنة كهرباسة صغيرة حدًا ، وتجذب إليها رحال الورق .







سادسًا: تجد أن الماء يندفع من المصاصة « شاليمو » بسرعة ، فيندفع المركب للأمام . كرر العملية أكثر من مرة أنـت وأصدقاؤك فتكون قد حصلت على مركب سهل الصنع ، جميل الشكل .

#### لفسير ذلك:

عندما تضع الماء في الكوب ، فإنه يخرج من المصاصة « أو الشاليمو » مندفعا ، وهذا الاندفاع يؤدى إلى تحرك المركب للأمام ، تبعًا لقانون تيوتن الثالث الذي ينص على أن « لكل فعل رد فعل مساو له في المقدار ومضاد له في الاتجاه » تفسيرا لهذا القانون تقول : إذا ما قذفت كُرة مطاطية في الحائط ، تجد أنها ترتد إليك مرة أحرى . وقذفك للكرة هو فعل قمت به أنت ، أما إرتداد الكرة إليك فهو رد فعل الحائط على الكرة ، وهذا ما حدث للمركب بالضبط .



## كېف نصنع قبة مائهة في كوب ؟

تستطيع أن تصنع قُبة مائية في كوب ، وذلك عن طريق اتباع الآتي :

أولاً : أحضر كوبا زجاجيا وإملأه حتى حافته بالماء ..

ثانيًا : ضع عُملة معدنية في الماء بحرص شديد... تجد أن العُملة تغوص في الماء وتستقر في قاع الكوب ، فتعمل على ارتفاع سطح الماء لأعلى...

ثالثًا: كرر ثِلك العملية أكثر من مرة ، تحد أن سطح الماء قد تحدب وأصبح المبع الماء قد تحدب وأصبح المبع بالتُبة ، ولم يخرج عن حدود الكوب ، وتجد أنه كُلما زادت العمالات زاد تحدب الماء حتى ترتفع المياه عن حواف الكوب .

#### تفسير ذلك:

سطح الماء لمه خاصية خاصة به ، تُسمى بخاصية التوتر السطحى ، وتلك الخاصية تعمل على حدب سطح الماء ، حتى أنه يُشبه الجلد الرقيق... وقد يتحمل هذا الماء بعض الأشياء الرقيقة والدقيقة كالحشرات مثلاً .

